

**Introduktion til
portrætfotografering
i studie for
Fotoklubben Kronborg**

LightCatcher

Indhold

- Velkomst
- Definitionen på et portræt
- Indstilling af kamera og lys
- Eksempel på lyslægning og brugen af forskellige flashforsatser
- Hvilken historie skal portrættet fortælle?
- Den gode og afslappede atmosfære
- Portrætfotografering af børn og unge
- Links

Dit bidrag til den gode mødekultur

Jeg har brug for din hjælp til at sikre at foredraget bliver en succes.

Her er nogle få, men vigtige spilleregler:

- Sæt din mobiltelefon på lydløs
- Respekter at kun en ad gangen taler
- Vær ansvarlig og bidrag aktivt og dynamisk

Definitionen på et portræt



Et **portræt** (fransk *portrait*, af latin *protractum*, hvad der drages frem for lyset) er ofte en billedlig men kan også være en skriftlig fremstilling af en person, det kan være et maleri, fotografi eller en skulptur.

LightCatcher

Indstilling af kamera og lys

Kameraindstillingerne er vigtige for at opnå de bedste resultater. Den gyldne regel er, at man stiller skarpt på modellens øjne.

Ved portrætfotografering af hovedet

- Ved crop faktor 1.5 – 1.6 anvendes en brændvidde på ca. 70 mm
- Ved crop faktor 1 (full frame) anvendes en brændvidde på ca. 100 mm

Ved portrætfotografering af overkroppen eller hele kroppen

- Ved crop faktor 1.5 – 1.6 anvendes en brændvidde på ca. 35 mm
- Ved crop faktor 1 (full frame) anvendes en brændvidde på ca. 50 mm

Lukkertid, blænde og farvetemperatur

- Canon [1/200 sek.] - [f 8-11] - [5.200 kelvin]
- Nikon [1/250 sek.] - [f 8-11] - [5.200 kelvin]

Indstilling af kamera og lys

Man skelner i mellem følgende typer af lys:

- Hovedlys
- Udfyldningslys
- Hårlys
- Baggrundslys

En flashlampe kombineret med en reflektor kan give både hovedlys og udfyldningslys.

Der gælder ingen regler for hvor få eller mange lyskilder der skal indgå i et portræt, men ofte er de bedste portrætter kendetegnet ved enkel lyslægning.

LightCatcher

Indstilling af kamera og lys



Forholdet i mellem hovedlys og udfyldningslys:

- 1:1 – Ingen forskel
- 2:1 – 1 blændetrin
- 3:1 – 1½ blændetrin

LightCatcher

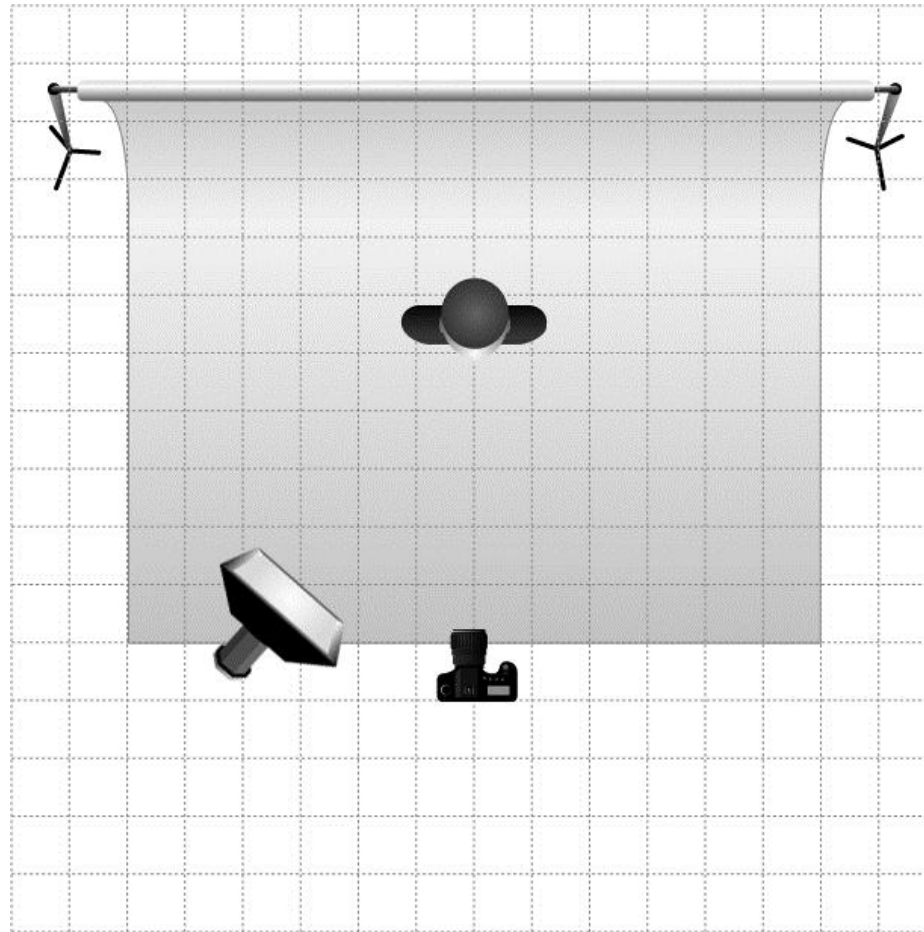
Brugen af de forskellige flashforsatser

Der findes en række forskellige flashforsatser, der anvendes til forskellige formål afhængig af hvilket udtryk fotografen ønsker at opnå med portrættet.

- Reflektorskærme med forskellige lysvinkler
- Beauty Dishes
- Paraplyer
- Softbokse, Octobokse, Stripbokse
- Bicelle forsats
- Snoots
- "Stalddøre"
- Filterholdere

LightCatcher

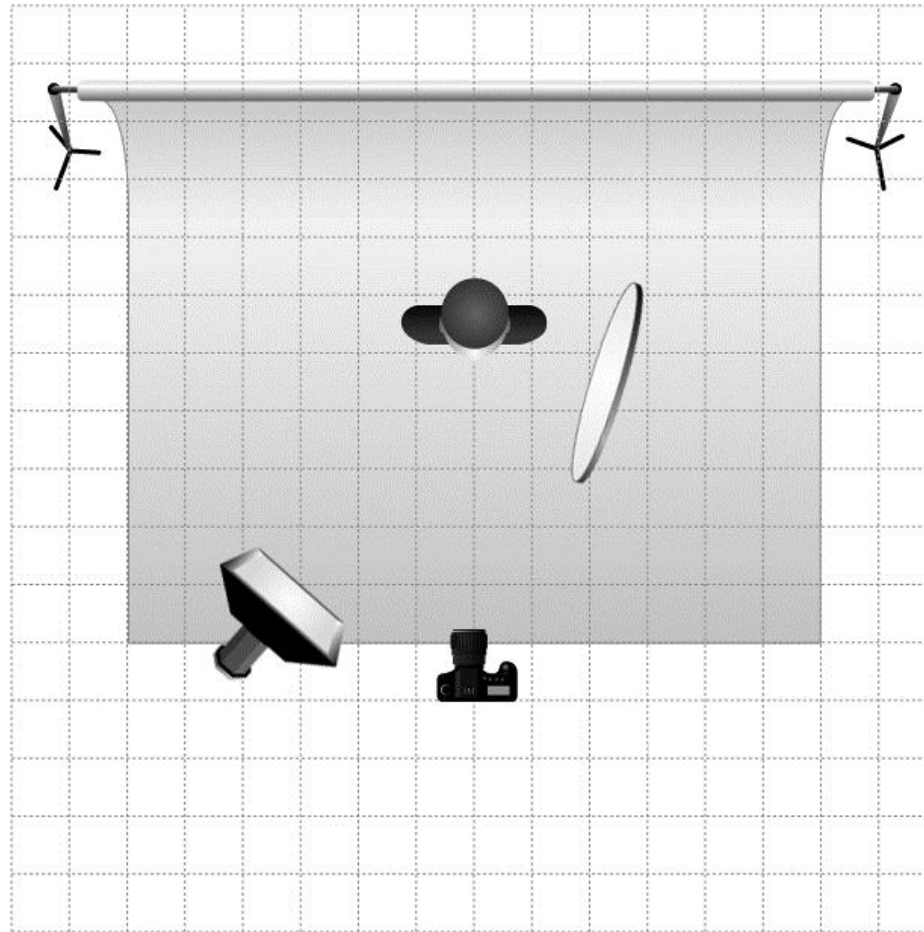
Indstilling af kamera og lys – softboks



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kevinkertz.com

LightCatcher

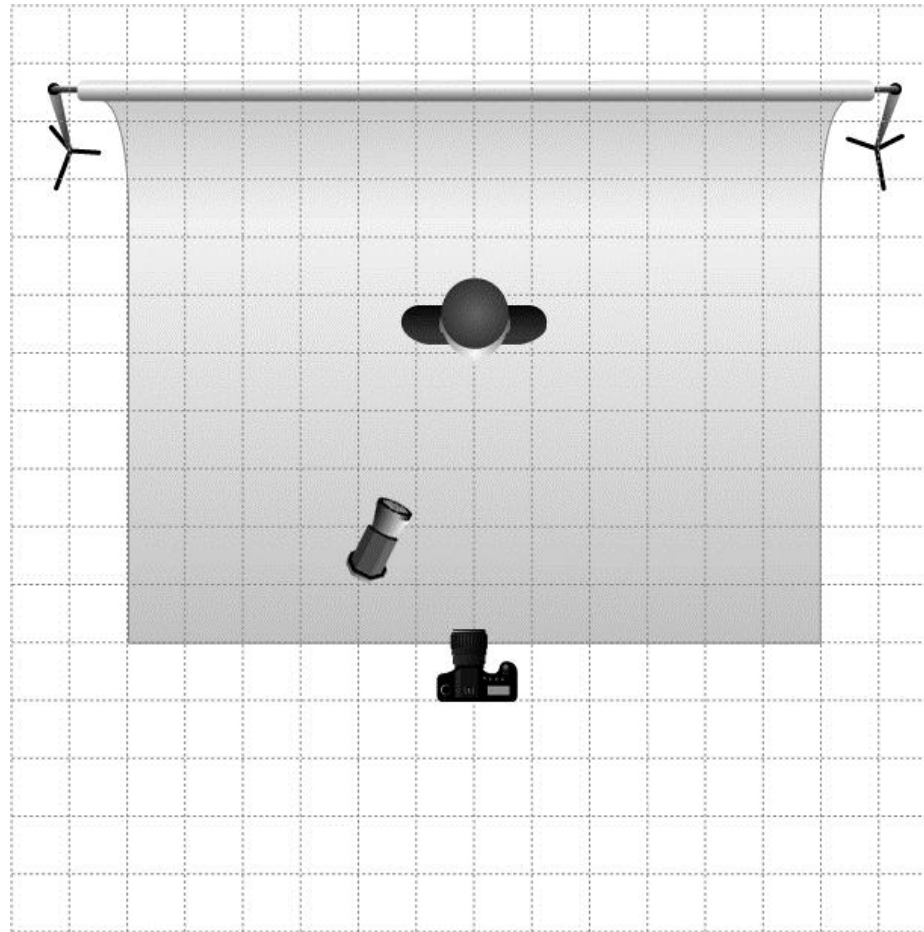
Indstilling af kamera og lys – softboks og reflektor



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kevinkertz.com

LightCatcher

Indstilling af kamera og lys – reflektor med bicelleforsats



VERSION 1.1 - WWW.KEVINKERTZ.COM - ©2006 KEVIN KERTZ
For personal use and to share your setups only. Not for commercial use. Email suggestions to kavin@kevinkertz.com

LightCatcher

Hvilken historie skal portrættet fortælle?

Med mindre du vil i gang med at lave pasfoto, så tænk over hvilken historie du ønsker at fortælle med dit portræt. Det handler om sætte tankerne i gang hos den der betragter portrættet. Her er nogle ideer til historier:

- Et af livets store øjeblikke
- Erhverv
- Hobby eller interesse
- En personlig gave til en jeg holder af
- Udklædning

Den gode og afslappede atmosfære

Det er afgørende at kunne skabe en god og afslappende atmosfære, således at modellen slapper af og er naturlig.

- Udstyret skal være klart, og du skal være velforberedt
- Brug masser af tid på at forklare hvad der skal ske og hvordan
- Sørg for en god behagelig rumtemperatur
- Tilbyd drikkevarer
- Spil dæmpet musik, og spørg forinden om favoritter
- Sørg for at der er et spejl til rådighed
- Lad gerne en ven eller veninde til modellen være med hvis det skaber tryghed
- Du skal med sikker hånd "styre" modellen
- Tålmodighed er en dyd

Portrætfotografering af børn og unge

Det kræver speciel omtanke at fotografere personer der ikke er myndige, og som ikke er en del af ens egen familie og omgangskreds.

- Få en skriftlig tilladelse til fotografering af unge under 18 år af forældrene
- Hvis det er muligt bør der altid være en voksen tilstede under fotograferingen
- Børn bør altid ledsages af et voksent familiemedlem ved fotografering
- Få en skriftlig tilladelse til at bruge billederne til udstillinger, websites m.v.

Links til udstyr og tips & tricks

På nettet er det muligt at finde rigtig mange artikler om portrætfotografering og udstyr til portrætfotografering ved hjælp af Google. Her er et lille udpluk af nyttige links hvis man overvejer at etablere et hjemmefotostudie:

- Udstyr til et studie med et lille eller medium budget – www.obt.dk
- Udstyr til et studie med et lille eller medium budget – www.photogadget.dk
- Udstyr til et studie med et lille eller medium budget – www.flashogfotobutikken.dk
- Udstyr til et studie med et medium eller stort budget – www.goecker.dk
- Tips til brug af studieudstyr med mange gode videolektioner – www.lastolite.com