

Lightroom i Fotoklubben Kronborg 18.04.2013.

1 Hvor ligger Lightroom

Lightroom fylder, og specielt katalog fylder meget med tiden. Da Lightroom er en database i opbygningen, er der ingen grund til at bide sit katalog over i flere bidder. Lightroom kan sagtens håndtere store kataloger.

Hvis c-drevet er lille, som f.eks. en SSD, kan det være hensigtsmæssigt at have kataloget på et andet drev.

Kataloget kan IKKE ligge på et net-drev.

Der er formentlig en praktisk størrelse omkring 15.000 billeder. Ved større samlinger er det af hastighedshensyn nok bedst med flere kataloger. Tallene her svarer til 15.000 billeder.

Lightroom: 750 Mb

Lightroom Katalog: 275 Mb

Lightroom Presets: 60 Mb

Lightroom Preview data: 36 Gb!

Camera Raw Cache: Standard 2 Gb, men højere formentlig hurtigere. 20 Gb

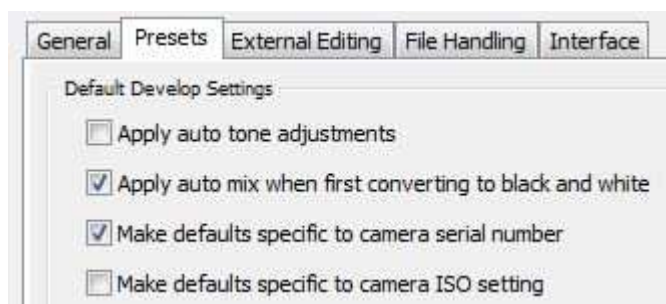
2 Hvor ligger Backuppen

Sikkerhedsmæssigt bør den ligge et andet sted end kataloget.

3 Hvor ligger presets

Det er selvvalgt under Edit/Presets, hvor man kan grave sig ned til folderen. Der er flere options;

Min ser sådan ud:



Auto tone adjustments kan være til glæde for nogen; men jeg vil hellere starte fra bunden.

her er hvad Martin Evening skriver om:

Auto Tone setting

The Auto Tone (**⌘U** [Mac] or **Ctrl+U**[PC]) can work well on a great many images as a quick-fix tone adjustment (see [Figure 4.30](#)). It automatically sets the Exposure, Contrast, Highlights, Shadows, Whites, and Blacks. Note that you can also use **Shift** plus a double-click to apply an auto setting to these sliders independently. From there you can adjust any of the Basic panel sliders to manually fine-tune an auto

adjustment. An auto tone adjustment can be undone by double-clicking the Tone button next to Auto, or you can use the **⌘ Shift R** [Mac] or **Ctrl Shift R** [PC] shortcut to reset everything.

An Auto adjustment can sometimes make an instant improvement. Or it may not do much at all because the tone adjustments were close to being correct anyway (see sidebar). It is ridiculous to expect an automatic function such as this to perform flawlessly every time, but for the most part, I find Auto Tone works well the majority of the time, especially since the Auto Tone logic has been improved with each subsequent version of Lightroom. Even if Auto Tone does not produce perfect results, what it does produce can often be a useful starting point for applying further edits. Auto Tone can also be included as part of a Develop preset, allowing you to import images with Auto Tone applied right from the start.

Under alle omstændigheder er presets en stor folder der vokser med mængden af billeder.

4 Hvad skal billederne ligge på

Intern Harddisk. Hurtig men billederne fylder meget.

Arbejdes der på flere computere, er der straks problemer med at holde opdateringen ajour.

Extern harddisk. USB 1 og 2 er håbløst langsomme. Så det kræver næsten en USB3, firewire eller eSATA forbindelse.

Hvis man anvender Lightroom på flere computere, er det hensigtsmæssigt at lægge billeder og katalog på samme eksterne drev.

Ved senere computer udskiftning kan det også være en fordel med extern harddisk, selvom man udmærket kan eksportere databasen.

5 Hvor skal billederne ligge

Organisering af billeder er et spørgsmål om temperament og især om behov. Hvis man tema-fotograferer og derudover har en blandet mængde billeder, kan man have andre behov og ønsker end den, der er rent blandet.

Én ting er dog **helt fundamental** i Lightroom. Der skal være et overordnet katalog, som man kan starte en universel søgning via Keywords.

6 Organisering

Jeg foretrækker at have billederne sorteret efter optagelsesdato. Det giver max. 365 kataloger om året, hvilket Lightroom let holder styr på.

Så min struktur er:

C:\Billeder\2013\2013-01-25

Hundefotografen og cykelentusiasten vil måske foretrække

C:\Billeder\Hunde\2013-01-25 eller

C:\Billeder\Hunde\Udstilling\Danmark\2013-01-25

C:\Billeder\Hunde\Pels\2013-01-25

C:\Billeder\Cykler\baneløb\2013-01-25

C:\Billeder\Cykler\landevej\2013-01-25

Men man kan også vælge:

C:\Billeder\2013-01-25\hunde

Fidusen er overordnet at have: C:\Billeder\

Det anvendes som udgangspunkt for universelle søgninger, som er én af de stærke sider i en database.

7 Indhentning af billeder fra kort eller kamera

Jeg bruger altid kortlæser for ikke at risikere at beskadige kameraet med dyr reparation til følge. En kortlæser koster 125 – 250 kr., det får I ikke megen reparation for.

Kortlæser i computer/skærm eller extern er vel ligegyldigt. Mange SLR bruger CF kort (fordi de er de hurtigste til dataoverførsel/skrivning i kameraet og dermed giver flest skud pr. sekund) og en port til dem er sjældent indbygget i modsætning til SD kort og Memory sticks.

Igen er USB3 og firewire ca. 10 gange hurtigere end USB2; men det er mere renderingen til store previews en overførslen, der tager tid.

8 Rendering af preview (dannelse af preview/prøvebillede?)

Tidskrævende. Det kan gøres under importen; men forsinker denne enormt. Hvis man agter at kassere en større del af billederne, er der jo heller ingen grund til at render dem i 1:1 inden man smider dem væk.

Når man skal arbejde med de tilbageværende billeder, er der al mulig grund til at render dem i 1:1, man slipper nemlig ikke! Hver gang der zoomes ind på et billede i 1:1, kommer skiltet "vent et øjeblik" op på skærmen. Og det er brand-irriterende.

Så hellere render dem alle på én gang i starten og evt. snuppe en kaffe imens. Det gøres sådan:

Marker billederne, f.eks. med Ctr-A, og gå til

Library/Previews/Render 1:1 Previews

Filerne gemmes i Lightroom4CatalogPreviews.Irdata, som er den største af Lightrooms filer.

Fra memorycard og USB Stick

Kopier billederne til harddisken. Jeg er dybt bekymret for at miste billeder under denne proces ved strømsvigt og andre kalamiteter. Jeg gør det aldrig under passerende tordenvejr. Om man kopierer via Lightroom eller direkte til computeren er for såvidt ligegyldigt; men i sidste ende skal billederne jo ind i Lightroom, så hvorfor ikke gøre det i ét hug.

Når billederne er på computeren, forbliver de på kortet til der er lavet 1-2 backups på extern(e) harddisk(e). Først derefter slettes kortet.

Man kan lave backups på andre medier end harddiske; men det er dyrere og ikke mere sikkert. (I øvrigt et emne der er skrevet tonsvis af sider om af alverdens arkivarer).

Kortene er meget robuste, men teknikken og mekanikken i kamera m.m. er skrøbelig. Man kan få kort i gigantstørrelse – men dermed også mulighed for at miste enorme mængder billeder. Kort med plads til ca. 100 billeder er med min teknik tilstrækkeligt. Men jeg køber dem så hurtige som muligt hvis det er til en rimelig pris. Det er altid urimeligt dyrt at være på forkant med udviklingen.

9 Fra harddisk

Hvis billederne ligger andetsteds på harddisken, skal de formentlig flyttes til logiske billedkataloger. For en sikkerhedsskyld kopierer jeg dem til en ny lokalitet, og sletter bagefter. Sikkert pjat, for windows bruger samme procedure, men det føles mere trygt at bestemme tempoet selv.

Diverse filer om Lightrooms ydeevne findes her:

<http://helpx.adobe.com/lightroom/kb/preference-file-locations-lightroom-4.html>

kortlink.dk/caaa

Om Backup af Lightroom filer

http://help.adobe.com/en_US/Lightroom/3.0/Using/WS2bacbdf8d487e582-3e95d7ee131b45407e3-8000.html

kortlink.dk/caab

Om at optimere Lightrooms ydeevne

<http://helpx.adobe.com/lightroom/kb/optimize-performance-lightroom.html>

<http://kortlink.dk/adobe/caa7>

The Adobe Photoshop Lightroom 3 Book: The Ideal Computer Setup for Lightroom

<http://www.peachpit.com/articles/article.aspx?p=1670192>

kortlink.dk/caa9

Øger en SSD Lightrooms ydeevne

<http://www.computer-darkroom.com/blog/will-an-ssd-improve-adobe-lightroom-performance/>

kortlink.dk/caa8

Om Camera Raw Cache

<http://www.pixiq.com/article/camera-raw-cache>

kortlink.dk/catd

<http://www.lightroomqueen.com/2009/05/02/hurry-up-lightroom-the-best-speed-tips/>

kortlink.dk/lightroomqueen/cath